

ABBONAMENTI

I soliti bat-
buon umore
di «La. Bella
graziose oper
portate da Vi
«Classica» e
danza», rivista
ni e Mazzuca
gran bene.
CINE ITAL
Maciste, av

granti dovrebbero gravare per una parte appunto su tale fondo di interazione a carico della Amministrazione del tesoro, quando il Governo avrà deciso di intervenire a favore di tale speciale categoria di danni.

Si assicuri pertanto l'onorevole interrogante che questo Ministero continuerà ad interessarsi del grave problema, conscio com'è della sua spicciola importanza e della delicatezza della relativa soluzione.

— L'on. Ciriani, tuttavia che sol-

disfatto di questa risposta, ha presentato oggi la seguente interpellanza alla Camera:

«Alla Presidenza del Consiglio e ai Ministri del Tesoro, e dell'Industria e Commercio:

«Sulla necessità di porre finalmente termine alle notevoli tergiversazioni e di riconoscere il diritto degli erigenti al risarcimento da parte dello Stato italiano, dei danni loro derivati all'estero in conseguenza della guerra».

L'interpellanza del sen. Morpurgo sulla opera di guerra in Tarvisio

L'on. sen. Morpurgo ha presentato la seguente interrogazione:

«Interrogo gli onorevoli ministri dei lavori pubblici e delle finanze per sapere come intendano di rimuovere lo inconveniente e il danno del ritardo che quotidianamente si lamenta nei treni che scendono da linea Pontebbana, causa principalmente la lentezza con la quale si compiono le operazioni doganali alla stazione di Tarvisio».

non avendo riportato che l'ora ammassata, proseguì fino alla sua abitazione in via D. Bon, che si trova a brevissima distanza dalla Brada Bassa.

Nella mattina susseguente presentò esteso rapporto alle autorità di quanto gli era accaduto.

— Questo tentativo di aggressione, fortunatamente andato a vuoto, ci suggerisce alcune brevi osservazioni a proposito della vigilanza della città durante le ore notturne.

Nel centro della città in qualunque ora della notte s'incontrano le guardie regie, che però sono state nell'via economiche e brillano... per la loro assenza fuori delle porte.

LE MALATTIE NERVOSE

IMPRESSIONANTE AUMENTO DI AMMALATI NERVOSI - LE CURE CON FARMACI RISULTANO POCO EFFICACI E SPESSE DANNOSE - COME INVECE GLI AMMALATI NERVOSI POSSONO SICURAMENTE GUARIRE.

Le malattie nervose sono il triste retaggio dell'attuale civiltà. Sempre ed ovunque noi siamo la loro preda incessante perché come lo scaglionato Prometeo divorato sulla sua roccia, veniamo senza tregua né riparo tormentati, dilaniati dal becco aguzzo e dagli artigli instancabili di quest'avvoltoio di nuovo genere che, incontestabile flagello del nostro tempo, incute con eguale misura le grandi e popolose città come l'umile borgata campestre.

Quasi tutti paghiamo il nostro tributo alle malattie nervose, perché tutti, presto o tardi, sentiamo le funeste ripercussioni del variginoso, furibondo modo di vivere dei nostri giorni, che accumulando e moltiplicando le cause del logorio e della depressione nervosa. E' appunto la febbre dell'arrivismo che non dà mai tregua ai nostri nervi; sono gli strapazzi fisici ed intellettuali, le ambizioni, gli insuccessi, la sete crescente dei piaceri, le angosce, ecc., che, avendo un'influenza nefasta, deprimente sul cervello e sul midollo spinale, conducono all'indebolimento graduale di tutto il sistema nervoso.

Viviamo più intensamente di quanto lo permettono le nostre risorse fisiche, ecco perché oggi è più vero che mai il celebre detto di Moreau: «In fondo al nostro cervello dorme la follia, tutto ciò che non è destinato a diventare infatti è l'ultimo gradino delle malattie nervose e ad esse tutti possono arrivare se non curiamo a tempo e con mezzi adeguati le debolezze e gli squilibri nervosi sin dal loro stato incipiente.

Per combattere le malattie e specialmente quelle nervose, che rappresentano la più diffusa e temibile fra tutte le sciagure umane, attaccando esse persino gli attributi più nobili dell'uomo cioè le facoltà intellettuali, la Medicina, che è vecchia quanto il dolore, ha tentato sempre in ogni tempo i suoi esperimenti e perentori sforzi.

E' doloroso però riconoscere che tutti questi tentativi sono rimasti sterili e vani perché gli ammalati che sperano d'irrobustire, tonificare, calmare i loro nervi depressi e conturbati ricorrendo ad un dato farmaco, ad una provvidenziale polverina, ad un meraviglioso decotto, ad una straordinaria pillola o tintura, vivono in un grave errore. Queste miscele possono momentaneamente alleviare questo o quel sintomo secondario, ma non hanno l'efficienza, di sorta sulla malattia in sé.

I bromuri coi loro derivati, gli oppiacei, la belladonna, la valeriana e tutta la falange dei calmanti chimici hanno solo un'azione palliativa, cioè momentanea e passeggera. Il torpore che essi apportano non è del resto riposo, ma una parodia della morte, perché le cellule nervose durante questo assopimento non possono più nutrirsi né vitalizzarsi.

D'altra parte i cosiddetti ricostituenti chimici, a base d'eccezioni, operano come la sferzata al cavallo esausto, affrettando, cioè, il consumo anche delle ultime risorse vitali, aggravando così inevitabilmente lo stato degli ammalati.

I medicamenti che non operano secondo le leggi naturali, fisiologiche, che governano la vita, sono dannosi, come ha detto Richard: quindi per curare le malattie nervose non è necessario ricorrere né ad eccitanti, né a calmanti, né a palliativi, ma basta solo fornire all'organismo un COMPENSO, cioè una energia perfettamente identica a quella esaurita.

Tutti sono che le malattie nervose sono determinate da uno squilibrio tra il consumo e la riparazione delle forze naturali, cioè, di quella forza che il Barzani chiama: **energia radiante**, ed il Barzani: **forza vitale**.

Ciò premesso, tutti comprendono che per curare ogni debolezza nervosa basta solo reintegrare, riformare le riserve naturali di quest'energia vitale. La scienza, oggi, insegna, come hanno chiaramente dimostrato i neurologi moderni, che le cellule

nervose, per mezzo del protoplasma, hanno la proprietà di trasformare l'elettricità galvanica in energia nervosa e vitale precisamente come il mercurio s'inalama all'oro della terra aurifera e lo trasforma nella sua propria sostanza.

Ecco perché il trattamento Energo, a base d'elettricità galvanica, è oggi il più attivo rigeneratore della forza perduta o deficitaria, un pronto dinamogeno di tutto il sistema nervoso e cerebrale, un validissimo tonico generale dei nervi periferici; esso, in una parola, reintegra la cellula esaurita, riequilibra gli scambi, aumenta la resistenza, riporta il ritorno della forza della salute, della calma e della gioia di vivere.

La Signorina A. L. di Omegna affetta di disturbi nervosi ribelli a tutte le cure, colpita per di più anche da paralisi alla corda vocale volle tentare il trattamento Energo. In data 23 agosto 1921, tutta traboccante di gratitudine per la conseguita guarigione, ecco cosa essa scrive:

«Da parecchio tempo ero sofferente di disturbi tali che avevano reso per me la vita un incubo. Seguii parecchie cure, ma ogni mia speranza di guarigione fu sempre delusa.

«L'insonnia, la tristezza avevano fatto di me la loro vittima, ma ecco venirmi in aiuto il miracoloso Energo.

«In soli otto giorni di cura gli incubi e i benefici effetti, perché i miei nervi si sono curati e sono venuti per me completamente a posto. «L'insonnia, per l'ottenuto risultato, in segno di riconoscenza indico a tutti quelli che al pari di me sono sofferenti, tale miracolosa cura di generatrice completa dell'organismo».

Omegna, 23 Agosto 1921.

L. A. Levatich.

Questa guarigione, come migliaia d'altra, dimostra che il metodo Energo, rigorosamente scientifico, trionfa anche nei casi inveterati di malattie nervose, ribelli a tutte le altre cure, comprese le elettriche usate male.

Devono ricorrere alla cura Energo tutte le persone che con scarso risultato da mesi o da anni si sono curate con farmaci, tutti quelli che notano in sé uno o più dei seguenti sintomi: inattitudine al lavoro mentale, pesantezza al capo, dolori o tensione alla nuca, senso di fasciatura al cervello, stitichezza e formicolio al collo, capillari, emicrania ribelli, capogiri, ronzio agli orecchi, stordimenti, vertigini, incoerenza per la loro vita, insonnia, angosce senza ragione, noialgia, disperazione di guarire, paura del più piccolo rumore, irritabilità al minimo contrasto, tremori interni alle braccia, disturbi visivi dopo un dispiacevole agitazione in seguito a sparare d'arma da fuoco, a rumori od anche al solo chiasso dei bambini, oppressione di petto, paura di soffocare trovandosi chiusi, boia alla gola, palpitazioni convulsive di cuore, disturbi di stomaco, pulsazioni all'epigastrio, arrossamenti, fugaci del viso, perdita della sensibilità alle membra, movimenti difficili, impossibilità di camminare avanti senza appoggiarsi a qualcuno, raffreddamento alle gambe, senso come di punture di pulci in tutto il corpo, paura della piazza e delle contrade larghe credendo di non poter superarle da sole, senso di sprofondamento del suolo davanti ai piedi, mania di perseguitazione, di suicidio, ecc.

La cura Energo si fa da sé attraverso il domicilio anche in campagna senza l'assistenza di persone specializzate. Gli ammalati si presentano, o gli Amministratori dell'Istituto Energo, via Nizza, 43, Torino, oppure ad una delle seguenti Succursali: Bologna, via Rizzoli, 22-24 - Genova, via XX Settembre, 1 - Roma, via Forlì, 4 - Alessandria, via Venezia, 1 ed avranno tutte le delucidazioni sul loro caso, visite mediche, sadute, risparmio, ecc. Chi invece è lontano e non può presentarsi, scriva all'Istituto Energo, via Nizza, 43, Torino (16) e riceverà subito informazioni ed opuscoli delucidativi.

Gli interessati per l'Agenzia nella provincia di UDINE, scrivano alla Direzione dell'Istituto Energo, via Nizza, 43 - Torino (16).

CRONACA CITTADINA

QUARTETTO LEHNER ALBERO DI NATALE

Il Comitato cittadino per la musica non poteva iniziare il ciclo della sua annuale attività artistica in modo più degno che offrendo un'audizione di quartetto d'archi, questa forma mobile e perfezionissima dell'arte musicale, la quale ben giustamente è paragonata ai disegni a matita o carboncino dei grandi maestri che, rinunciando al fascino del colore, non tutta concessione a sintesi o tavola di dizione più che grandi quadri. Quando poi si suppone che il quartetto che si rappresenta all'audizione del pubblico era il quartetto Lehner, mirabile manipolo di equilibrio, di ispirazione e perfezione tecnica, conviene ben dire che ogni lingua divenne fremendo natio e l'ore penna aggressiva del critico non osa assolvere il suo compito.

Il concerto si aprì col secondo dei due quartetti di Borodine, mirabile musicista russo, degno della forte e caratteristica falange che ha per capo stipite Glinka e per mentori i illustri Cui, Rimski, Korsakoff, Moussorgsky. Dal primo tempo, che si forma in una serena nobiltà col fascino particolare, indefinibile proprio dell'arte russa, si passa con un secondo di interesse all'originale «scherzo» a ritmi efficaci, elegantissimi e quindi al famoso «notturno» della prima di ogni pubblico, dal profano all'evolutivo, che resta dolcemente avvolto in un'impressione indefinibile di grazia squisita. Il violoncello propone quasi una frase di affetto ardente e tranquillo che, successivamente raccolto dai singoli strumenti, per ingegnosi ed attrattivi coniazioni, si metteva via languendo fino a creare un'atmosfera placida e serena, in cui si spegne.

Il belga Jongen nelle sue «Serenate tendere e Serenate drammatiche» (che definirei più semplicemente «drammi») ci offre un esempio di quell'arte moderna che, illuminata da raggi debusiani, trascende talora in forme audaci con armonizzazioni un po' ostiche e modulazioni irrequiete, che procedono da un senso di musicalità generale, più che da una vera energia passionale. In complesso però è da riconoscere che ci troviamo di fronte a un forte musicista.

Col quartetto in famagg. op. 59 di Beethoven l'ascoltatore pensa veramente nell'effervescenza e pura ragione del Grato, dove tutto scintilla, tutto è ricchezza e luce.

Chi può a. è non esitare di ammirazione allo scatto rapido incisivo del soggetto della «Fuga» che ne costituisce l'ultimo tempo?

La «Fuga» profondo calcolo di numeri smorti, di consumo non «efficiere» all'immediata comprensione e simpatia di tutti i pubblici; la sua architettura è troppo complessa e non rivela le linee fondamentali. Ma in questo ceppo lavoro beethoveniano, giunta smagliante chiarezza delle varie fasi, questa suggestione quale forza viva si s'ingiglisce fino alla chiusura.

Che dire della interruzione? E' evidente, anche dai quartetti che vanno per la maggiore l'australe purezza dei classici viene falsata da «rallentando» inopportuni, da qualche esagerazione sentimentale svenevole.

Il quartetto Lehner, questo piccolo e perfetto organismo canoro, non ricorre a chiaroscuri studiati, voluti.

Ci saranno, ma non rimontano alla superficie. Come per incanto sorgono i colori meravigliosi, i «piani» di una delicatezza evanescente, i «dotti» di una vena impetuosa e sul contrasto delle parti si disegnano nitidi, peni di vita e di eleganza decisivi, i motivi della trama armonica nell'insieme.

Questa volta l'acuto critico si sente assolutamente disarmato anche verso il pubblico, che, eletto, numerosissimo, avvincente dal più vivo interesse e col sincero entusiasmo segue la splendida manifestazione di quell'arte che finalizza gli animi colla sua maestria.

Benedizione per la nozze d'argento di Sovani

Per onorare la memoria del compianto Carlo Neufeld Console generale della Norvegia, e Commendatore della Corona d'Italia, fondatore e per lunghi anni presidente della Società Anonima Ferriere di Udine e Pont S. Martin, le Ferriere di Udine offrono lire 1000 a favore della Società Protettiva della Infanzia e dell'Orfano Marino Frignano.

Il Comitato riconoscente, esprime i sensi della più viva gratitudine.

ARTE E TEATRI

Teatro Sociale

I soliti bellissimi ed il consueto buon umore hanno accolto la terza di «La Bella Mammmina» una dell'eziosità operetta recentemente importata da Vienna.

Stasera l'attesa novità «Barbapappano», rivista di attualità di Venezia e Mazzucato della quale si dice un gran bene.

CINE ITALIA: «Cavalcioni» emulo di Maciste, avventure comiche.

Per interessamento del benemerito rettore della Scuola Normale di Udine, dottor comm. G. B. Garassini, anche questo anno alcuni gruppi di volenterose alunne della sua scuola, accompagnate anche da professori, che cortesemente si offrono, hanno assunto l'incarico di raccogliere fra i cittadini denaro e doni per l'Albero di Natale per Orfani di guerra e per il pranzo alle vedove, che si stanno elegantemente organizzando.

Nel mentre il Comitato esprime i sensi di viva gratitudine verso il direttore della Scuola Normale, i signori professori e le gentili alunne nutrono fiducia che nessuno dei concittadini si rifiuterà di concorrere con slancio alla riuscita della gentile e benefica impresa.

Nell'ora in cui si chiamano a raccolta i sentimenti di solidarietà, di riconoscenza e d'amore, per rallegrare con un dono e con un sorriso il Natale delle centinaia di doloranti fratelli che alla Patria immolarono la vita più cara e più preziosa, di egoismo e di grettezza! Data tutti date spontaneamente, date generosamente, date col cuore e darete maritariamente!

L'onorificenza a Luigi Russo

L'Associazione Friulana Madri a Vedove Cadute in guerra, vede con particolare orgoglio ufficialmente riconosciute le insigni benemerenze del proprio consigliere Delegato, con nota proprio Sovrano nominato Comendatore della Corona d'Italia.

Luigi Russo attinge dall'istinta onorificenza attraverso le gloriose fatiche della guerra, la geniale operosità della organizzazione, la serena e feconda attività dell'industria.

Giova dunque riconoscere che mai cavalleresca distinzione fu più degna e opportunamente conferita; dato che essa non rappresenta mediorità vanità fattualmente appagate o sovrappienezza di istituti ormai anacronistici, ma diventa suggello di virtù e premio di lavoro.

E' tanto più degna ed austera si aderge la personalità di Luigi Russo in quanto essa risulta improntata di rinuncia e di sacrifici, fin da quando intrinseco le gravi cure della vita civile, combattente in primissima linea perveniva al grado di maggiore dell'Esercito e si meritava le più ambite decorazioni al valore Militare, ad oggi, che rinnovando con pari nobiltà di innato disinteresse, egli riesce a conciliare la responsabilità del privato lavoro con l'opera illuminata e saggezza della pubblica beneficenza.

L'Associazione che ebbe vita da Luigi Russo e che per Lui prospera, non soltanto ascrive a supremo titolo di onore l'ottenuto riconoscimento, ma ne trae auspicio per sé di sicuro divenire e per Lui di più vasta gloria.

Il Risorgimento delle Venezie

L'ultimo numero del «Risorgimento delle Venezie» l'apprezzato periodico quindicinale, organo del Comitato economico, uscito il 1.º dicembre, contiene fra altro:

ng. A. Pedrini: «Il frazionamento e l'ordinamento delle Aziende di bonifica» - «L'avvenire di una grande tenuta (dal «Veneto» di Padova)» - Dott. Dante Lagni: «I boschi del Veneto in pericolo» - Nei paesi del Piave: la cronaca delle ricostruzioni - Un memoriale dei danneggiati di Laste - Per l'incremento della razza equina - Il danno per la vendita sotto costo dei bovini non è risarcibile.

Sulla questione del coefficiente per la ricostruzione nell'altipiano di Asiago - Lo Stato, gli enti ed i privati nell'attività forestale (seguito della relazione Serpieri al Congresso forestale di Udine).

Proroga di concorso

Gli esami per la nomina di 24 tenenti medici nella R. Marina in servizio attivo permanente avranno principio, anziché il 1.º dicembre 1921, il 16 gennaio 1922.

Le domande di ammissione al detto concorso ed i relativi documenti dovranno pervenire al Ministero della Marina, non oltre il 31 dicembre 1921.

Gli esami saranno svolti sopra un programma di cui si può avere copia richiedendolo alle Direzioni degli Ospedali militari marittimi (Spezia, Napoli, Taranto, Pola, Maddalena, Venezia) od al Ministero della Marina (Ispettorato di Sanità).

Le competenze dei tenenti medici sono di lire 7500 annue, senza comprendersi il caro-viveri ed altre condizioni di favore.

Per il Ministro: G. Petalà.

Tentata aggressione di un vigile urbano

Da qualche tempo le aggressioni fuori porta sono rare, ma qualcuno di quando in quando ne avviene ancora. L'altro giorno il brutto caso toccò al vigile urbano Sergio Venturini.

Domenica verso la mezzanotte, dopo il servizio prestato in via dei Teatri, finita la rappresentazione al «Sociale» il vigile montato in bicicletta se ne andava verso la sua abitazione situata in via Del Bon fuori porta Ronchi. Giunto alla brada Bassa, da un angolo oscuro si avanzarono due figure che non promettevano nulla di buono, ma il vigile Venturini ch'era già in sospetto e teneva una mano sulla ruotella, non fece altro che alzarla e sparare i due malandrini non aspettarono il secondo colpo e si diedero a precipitosa fuga.

Il vigile però al rapido movimento di difesa aveva perduto l'equilibrio e precipitò a terra. Subito rialzatosi,

La Camera di Commercio e Industria comunica che con decreto 23 novembre 1921, pubblicato nella «Gazzetta Ufficiale» del 3 dicembre corr., si prescrive che devono essere assicurati contro la disoccupazione involontaria i dipendenti non operai delle aziende private, i quali godano complessivamente una retribuzione mensile non superiore a lire ottocento.

Ringraziamento

La famiglia Cogoi - Vergili e congiunti riconoscenti, ringraziano sentitamente tutti coloro che parteciparono all'accompagnamento funebre della loro indimenticabile

COGOI EMILIA nata VERGILI

Udine - Fradarnano 6 Dicembre 1921

Avvisi Economici

La pubblicità fatta per mezzo degli

Avvisi economici

del GIORNALE DI UDINE è fra le più pratiche e meno dispendiose, offrendo con una spesa limitata lo stesso scopo al quale si vuol giungere col costosi avvisi murari, con le circolari non meno costose, ed altre forme di pubblicità.

Avvisi economici

sono consigliabili a quanti desiderano con sollecitudine affittare case ed appartamenti, vuoti o ammobiliati; vendere o locare ville o terreni; cedere od acquistare aziende industriali o commerciali; collocare capitali; compere, vendere o scambiare oggetti qualsiasi; offrire e cercare impieghi, ecc. ecc.

Avvisi economici

per il GIORNALE DI UDINE si ricevono esclusivamente presso l'Ufficio di Pubblicità

A. Manzoni e C.

Via Lovaria, N. 2, angolo via della Prefettura - Udine - ai seguenti prezzi:

Cent. 20 per parola, minimo L. 4.00

DOVE si trova un assortimento di Stoffe per Signora ed Uomo, di Seterie, di Biancheria, Tappezzeria ecc. più ricco di quello esistente presso la rinomata

DITTA

Paolo Gaspardis ?

Visitate i Magazzini e Vi persuaderete anche della eccessiva onestà dei prezzi

Fabbrica Bresciana d'Armi

LORENZOTTI PIETRO

BRESCIA - Corso Magenta, 18

Grande Stabilimento Meccanico Modernissimo

PISTOLE - REVOLVERS - CARTUCCE

Prezzi d'assoluta concorrenza - Catalogo a richiesta - Esportazione mondiale

